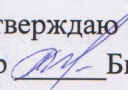
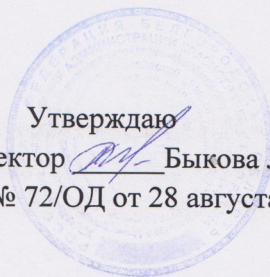


Приложение к ООП ООО
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малобыковская основная общеобразовательная школа»
Красногвардейского района
Белгородской области

Утверждаю
Директор  Быкова Л.М.
Приказ № 72/ОД от 28 августа 2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Православная культура»
Уровень основного общего образования
класс 6 – 9
Срок реализации 5 лет

Составитель: учитель
православной культуры
Широбокова А.Ю.

2020 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Малобыковская основная общеобразовательная школа"
Красногвардейского района
Белгородской области

Программа внеурочной деятельности («Православная культура», духовно-
нравственное направление. (11-15 лет))

Разработана на основе ФГОС общего образования, примерной программы
внеурочной деятельности, авторской программы Л.Л.Шевченко 5-8 год
обучения.(Шевченко Л.Л. Православная культура :Концепция и программа
учебного предмета.1-11года обучения -М: Центр поддержки культурно-
исторических традиций Отечества,2008 год).

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета
28 августа 2020 года Протокол № 1

Председатель –Быкова Л.М.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Малобыковская основная общеобразовательная школа"
Красногвардейского района
Белгородской области

Содержание рабочей программы

- | | |
|--|----------------------|
| <i>1. Планируемые результаты освоения учебного предмета</i> | <i>с. 4-5</i> |
| <i>2. Содержание программы учебного предмета</i> | <i>с.6-15</i> |
| <i>3. Тематическое планирование</i> | <i>с.16</i> |

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА».

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у школьников как направление духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России.

Принципы построения программы: основные принципы дидактики; гуманизация и культуросообразность; целостность и вариативность; индивидуализация и дифференциация; преемственность; системность; открытость; творческая активность личности.

К числу **планируемых результатов** освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных и культурных знаний, в социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями, священнослужителями как значимыми для него носителями положительного социального и культурно-религиозного знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта сопричастности к тем или иным традициям, обрядам, праздникам и позитивного отношения к базовым культурным и религиозным ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, с носителями и хранителями этих традиций (пожилыми людьми, духовенством).

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально-культурных моделей поведения для сохранения традиций нашей страны. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социально-культурных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА».

6 класс

- 1. Первые христиане на Руси.** Россия наша – Родина. Славяне – наши предки. Святая равноапостольная княгиня Ольга, святые Феодор и его сын Иоанн. Крещение Руси. Князь Владимир. Литературные памятники.
- 2. Первые святые на Руси- Борис и Глеб.** Сыновья князя Владимира. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены?
- 3. Утверждение христианской веры. Святые Киево - Печерской лавры.** Роль монастырей в утверждении христианской веры на Руси. Святой Антоний, святой Феодосий Печёрский. Отличие от других людей. Христианские добродетели послушание и смирение в жизни преподобных.
- 4. Русские святые времён татарского нашествия.** Беда приходит на Русь. Междуусобная вражда русских князей. Набеги кочевых племён. Нашествие татар.
- 5. Русские святые времён татарского нашествия. Гибель русской земли.** Христианские мученики: черниговский князь Михаил, боярин его Феодор, тверской князь Михаил, Олег Брянский, Ефросиния Суздальская, Александр Невский. Отражение их подвига в духовной поэзии, литературе, иконописи.
- 6. Святители Московские Пётр и Алексей. Укрепление Московского государства.** Как укреплялось Русское государство. Великий князь Иоанн Данилович Калита. Русские князья Пётр и Алексей.
- 7. Святители Московские митрополиты Пётр и Алексей. Соборы Московского кремля.** История возникновения Архангельского и Успенского соборов Московского Кремля, Чудова, Богоявленского, Спасо-Андроникова монастырей. Общее и отличное соборов.
- 8. Святители Московские митрополиты Пётр и Алексей. Святители.** Значение служения митрополита Петра в возвышении Москвы. Обычай крестного целования на Руси. Русские князья присягают на верное служение у раки митрополита Петра.
- 9. Обобщение по теме: Святители Московские.**
- 10. Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергей Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской.** Годы татарского ига на Руси. Гибель русского князя Василька Ростовского. Защитники Отечества. Благословение князя на битву. Как преподобный Сергей помогал русским воинам на Куликовом поле.
- 11. Избавление Руси от татарского ига. Ученики Преподобного Сергия.** Святые воины – схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослабляя. Что защищали святые воины. Христианские добродетели.
- 12. Избавление Руси от татарского ига. Святые монастыри России.** Святые

сторожа Руси: Троице-Сергиева Лавра, Хотьков монастырь, Симонов монастырь, Донской монастырь. Защитники Отечества в наше время.

13. Духовная твердыня Беломорья. Соловки -остров в океане –море. Соловки – остров славной истории.

14. Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие – Зосима, Савватий и Герман. Почему Савватий стремился к уединённой жизни. Святые Савватий и Герман на пустынном острове. Иконография Савватия и Зосима.

15. Самостоятельная работа. Духовная твердыня Беломорья. Святые Соловецкого монастыря. Земля соловецкая – живой источник духовной силы России.

16. Обобщение по теме: Духовная твердыня Беломорья.

17. Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. О чём размышляли святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Почему землю русскую называли Святой Русью.

18. Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии. Два пути монашеского богослужения. Христианские добродетели. Дороже золота – заповеди Господни.

19. Самостоятельная работа. Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии

20. Свирский чудотворец. Какими подвигами прославился святой Александр Свирский? Почему дело молитвы называют подвигом? В чём он заключается?

21. Свирский чудотворец. Детские годы Александра. Приветливость, кротость и послушание – христианские добродетели и качества души отрока. Его решимость следовать подвигом Христовым. В чём он состоит?

22. Русские святые, Христа ради юродивые. О счастье жизни христиан. Законы, определённые Богом для жизни людей. Понимание христианского счастья как выполнение заповедей Божиих. Кто такой Христа ради юродивый: глупый или мудрый? Юродство – один из путей к спасению.

23. Русские святые, Христа ради юродивые. Василий Блаженный. Василий блаженный. Жизнь в Боге святого Василия Блаженного. Детские годы. Сияние святой души.

24. Обобщение по теме: Русские святые.

25. Святые во времена Московского государства. Святой Филипп. Митрополит Московский. Распространение православной веры на Дальнем Севере и Востоке. Укрепление царской власти. Борьба бояр за власть.

26. Русские святые Смутного времени. Падение Византийской империи и самостоятельность Русской Церкви.

27. Русские святые Смутного времени. Начало Смутного времени на Руси после смерти царя Бориса Годунова. Борьба русских за престол.

28. Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Первые русские патриархи Иов, Ермоген, Филарет их деятельность.

29. Самостоятельная работа. Русские патриархи

30.Исправление церковных книг. Русские люди размышляют над выбором ценностей жизни. Евангелие о неразумности собирания земных сокровищ. Исправление богослужебных книг. Староверы, старообрядцы.

31.Божие и царское. Царская власть и церковная власть. Царь Алексей Михайлович Романов и Патриарх Никон. Разрыв между царём и патриархом.

32.Патриарх Никон. Детские годы Никиты. Строгость монашеской жизни. Строгие требования Патриарха Никона.

33.Обобщение по теме: Русские святые смутного времени.

34.Святые родного края. История образования церкви во имя Димитрия Солунского. Разрушение, реставрация. Храм в настоящее время.

7 класс

Святая Русь

Церковная реформа Петра1. Святые Митрофан Воронежский и Дмитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский. Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Причины церковных реформ Петра. Пример благочестивой жизни, христианской добродетели, кротости, смирения и послушания в жизни святителя Митрофана Воронежского, святителя Димитрия Ростовского, святого праведного Иоанна Русского. Сохранение христианской веры и традиции благочестия во времена реформ Петра 1.

«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский. Зависимость Церкви от светской власти во времена царствования Екатерины II. «Великий милостивец» Тихон Задонский. Церковное искусство как отражение состояния внутреннего мира человека. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерусского зодчества и храмового зодчества18 века. Изменение стиля церковного пения как следствие изменений духовных ценностей человека 18 века.

Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский. Положение Православной Церкви в государстве 19 века. Война 1812 года и укрепление духовной жизни народа подвигами веры святых того времени. Основание Серафимо-Дивеевской обители. Святые Дивеевской земли: мощи преподобного Серафима, Свято-Троицкий собор, канавка Божией матери, святые источники, Святые дивеевские жены.

Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский. Духовный и нравственный облик святителя. Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древнерусского зодчества.

Великие старцы Оптиной пустыни. Оптина пустынь – центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы – пример великой любви к Богу. Новомученики и исповедники Оптинские.

На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Священническое служение в Кронштадте. Пророчества святого Иоанна Кронштадтского.

Царственные мученики. Разрушение христианской культуры в 20 веке. Изменение государственного устройства, свержение трёхсотлетней царской династии. Семья царя Николая II – Царственных мучеников страстотерпцев.

Новомученики и Исповедники Российские. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Раскольники – обновленцы. Массовые репрессии духовенства. Мартиролог священномучеников. Русская духовная поэзия рассказывает о подвигах новомучеников.

Христианские мученики ГУЛАГа. Священная история – о событиях на Голгофе. Русская Голгофа. Собор Новомучеников и Исповедников. Иконография «Собор Новомучеников и Исповедников». Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГов рассказывает о духовном мужестве христиан.

Православная культура России свидетельствует. Христиане размышляют о действии Промысла Божьего в жизни человека. События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры – о России. Поэты 19-20 веков размышляют о людях своего века.

Православная культура в жизни христиан. Священная история – о спасении. Богослужение – центральное событие духовной жизни христиан. Проявление Божественной любви к людям.

Золотая цепь святых. Христиане размышляют о золотой цепи святых всех веков, соединяющих всех в Боге Едином. Святые дети в Церкви небесной. Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности. Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии. Христианские песнопения Пасхи, песнопения святым. Бессмертие.

Заочные экскурсии по храмам.

8 класс

Христианская семья - 12 часов

Для чего человеку семья. Любовь, милосердие. Братская любовь.

Иконы, рассказывающие о милосердном служении. Отчий дом. Бескорыстная любовь. Жертвенная любовь. Семья Христова.

Дом на камне. Таинство крещения. Православный храм. Христианские молитвы в духовной поэзии

Таинство брака. Божие благословение брака. Гражданский брак. Обязанности мужа и жены в семье. О традициях семейной жизни на Руси.

Псалом 50. О целомудрии, чистоте души, украшениях и одеяниях христиан. Чему христиане учили своих детей. Поучение Владимира Мономаха.

О традиции освящения дома. О добродетелях и страстях души человеческой. Молитвенное обращение христиан к Божией Матери.

Как может человек стать счастливым. Десять заповедей Божиих. Благочестие.

Церковно-славянский язык. О богатом наследстве

Путь святых праздников – 24 часа

Жизнь семьи в кругу церковного календаря. Ритм жизни христианской семьи. Богослужения.

Православные праздники – школа жизни христиан. Праздники Святых Семейств.

Духовное завещание великого князя Димитрия Донского. Радость всему миру.

Рождество Пресвятой Богородицы. Праздник Искупления. Воздвижение Креста Господня.

Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных.

Праздник Обручения. Введение в храм Пресвятой Богородицы.

Праздник Рождества Христова. Праздник Крещения Господня.

Спасение миру – Сретенье Господне. Великий пост.

Благовещенье Пресвятой Богородицы.

Кроткий Царь. Вход Господень в Иерусалим. Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя.

Торжество торжеств. Воскресение Христово. Преславное восхождение. Вознесение Господне. Радость Божией благодати. Праздник Святой Троицы. Царственный праздник Преображения Господня.

Богородицын день. Успение Божией Матери.

Выдающиеся люди земли Белгородской. Святитель Иоасаф Белгородский.

Заочные экскурсии по храмам.

9 класс

Часть 1. Творец. Раздел 1. Божественное творчество (9 часов)

О дарах и творчестве. Для чего они даются человеку. О таланте и смысле жизни, о тайне одаренности. О Божественной красоте и творчестве. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. О свободе, вдохновении и православной творчестве.

Творчество в жизни человека. Священное Писание о призвании человека к творчеству. Предназначение человека к сотворчеству (сотрудничеству). Духовная основа творчества. Духовный компонент

личности человека: совесть – возможность понимания воли Божией. Духовность как естественное состояние человека: способность к творчеству присуща каждому человеку как творению Божию. Евангельская притча о талантах. Повреждение духовно-душевно-телесной сущности человека после грехопадения и искажения духовной основы содержания творческого процесса – стремление к самовыражению в творчестве, а не к отражению Божественного мира. Призвание художника. Индивидуальность творческой личности и всеобщая объективность – духовность человека. Божественное и человеческое в творчестве. Искусство для искусства. Законы творчества. Психология творчества (Л.С Выготский – светское понимание; церковное понимание – А. А. Ухтомский, о. Павел Флоренский и др.), Музыкальное творчество – способности к творчеству, поэтическое творчество.

Особенности православного творчества: «Язык мой – трость книжника скорописца» (т.е. Святого Духа)(Псалом 94). Нравственные качества: смирение мастера – понимание им того, что не он сам пишет, но владеющая им «рука книжника-сорописца». Молитвенное состояние души – обращенность души мастера к Богу.

Творец. Божественное начало. Бог Творец. Божественная любовь. Божественное мироздание. О двух видах просвещения. Процесс Божественного творчества. Святоотеческие пояснения, комментарии на псалом 150. Законы творчества – законы Творца. Основной закон творчества – любовь. Бытие. Дни творения. Премудрость и красота мироустройства: «Небеса поведают славу Божию» - псалом 18. Законы мира материального – проявление Божественной воли. Красота. Гармония. Имена Божии – Красота, Доброта, Любовь (священномученик Дионисий Ареопагит) и Его свойства (Всеблагод, Всеведущий и др.) отражены в Его творениях. Мир – храм Божий. Шестоднев. Человек – венец творения Божия. Креационная и эволюционная теория происхождения мира.

Библия и наука – о чудесах творений. Вера и знание в понимании Мироздания. Существуют ли противоречия между наукой и религией в вопросе о сотворении мира? О теориях происхождения мира. Чудо, как событие, нарушающее известные научные законы. Великие ученые – о премудрости устройства мира.

Божественное творчество. Сотворение человека. Сотворение человека по образу и подобию Божию. Качества сотворенного человека: любящий, обладающий свободной волей, творческим даром. Устройство человека: дух, душа, тело.

Творчество Божественное и человеческое. Божественное домостроительство спасения человека – продолжение Божественного творчества. Что означают слова «Построить храм души»? Главные страсти и добродетели души. Соработничество. Христианское понимание природы

человека. Науки антропология и теология дают знания о человеке. Советы святых отцов христианской Церкви о созидании храма души. Как создается чистота ума, воли, чувств. Качества Божественной творческой воли: премудрая, преблагая, промыслительная. Промысел Божий.

Красота души человека. Добрые качества души: милосердие, прощение, покаяние, смирение. Созидание нерукотворной красоты– храма души. Смысл жизни – стяжание любви (Духа Святого). Цель жизни – путь к Божественной любви. Устроение храма души человеческой – путь к святости. Жизнь по Евангелию – путь к преображению.

Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество. О нормах, правилах и назначении церковного искусства. Молитвенность, гармоничность. Обращенность к святыне. Благодарение. Красота. Виды и жанры церковного искусства: зодчество, иконопись, церковное пение и др. Темы произведений церковного искусства. Смысл творчества православного мастера – рассказ о святости, Царствии Небесном. Канон церковного творчества. Зодчество, иконопись, церковнославянский язык, богослужение. Смысл творчества – прославление Творца. Творчество без Бога. Приближение к Богу. Богообщение. Красота эстетическая. Искусство без образа Божьего.

Православное понимание смысла творчества – Бог дал человеку дары – целомудрия и страха Божия, кротости и любви, чистоты, смиренномудрия и силы, дар творчества. Молитва – разговор с Богом для славословия, прошения, благодарения. Характер творчества – соработничество.

Церковное искусство. Возможность изображать духовный мир средствами искусства.

Особенности церковного искусства – связь с богослужением, связь с жизнью Церкви, темы сюжетов. Святость. Православные мастера (художник – иконописец, зодчий, создатель церковных песнопений). Виды православного искусства: иконопись, зодчество, духовная поэзия, церковная музыка. Отличие православного творчества от светского – жизнь по Евангелию.

Часть 2. Соработничество. Православные мастера и их творения

Раздел 2. Православный храм (8 часов)

Духовный смысл и устройство православного храма.

Богослужение. Храм – дом Божий. Библия о повелении Божиим – построить храм для прославления Бога. Значение храма в жизни человека – Небо на земле. Богослужение – общение земли с Небом. Сослужение ангелов. Божественная Литургия. Херувимская. Церковные службы и таинства. История о построении скинии. Евангелие о доме Божиим. Примеры влияния храма на душу из житий святых: Прокопий Устюжский, Христа ради юродивый, о крещении племянника Ордынского хана Беркляя, о крещении царевича Петра.

Великие христианские храмы мира, имена святых и событий, в честь которых они освящены. Изменение архитектурных стилей, как проявление

изменения духовного мира, мировоззрения человека. Храмы как центры просветительства (после IV века). Памятники церковного храмостроительства. Вершина – собор Святой Софии. Правила Вселенских Соборов о посещении храма и поведении в нем. Архитектура православного храма. Литургическое пространство храма.

Устройство храма. Формы храма. Иконостас. Престол и его принадлежности. Сосуды и церковная утварь. Символическое значение различных частей храма.

История храмостроения. Происхождение храма. Первые христианские храмы. Кубикулы, крипты, капеллы. Базилика. История Иерусалимского храма. Типология христианских храмов. История развития храмостроения.

Храмостроение Византии. Восточно-византийский стиль. История и архитектурные особенности. Структура храма крестово-купольного. Храм Святой Софии.

Храмовое искусство Запада. Храмостроительство и христианская культура Запада. Путь западных мастеров. Архитектурные особенности храмов романского, готического стилей, стиля Возрождение. Знаменитые храмы средневековья. Обмирщенность сознания мастеров периода Возрождения. Изменений стилей : барокко, классицизм. Романтизм. Причины изменения стилей зодчества.

Древнерусское зодчество и его мастера. Русская церковная архитектура. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности русского, национального стиля. Русско-греческий стиль. Стили: «русское узорочье», «русское барокко», классицизм, шатровая архитектура. Древнерусские храмы XI-XIII веков. Каменное зодчество XV-XIV веков, XVII-XVIII веков, XVIII-XIX, XX веков. Строительство христианских храмов. Почитаемые святыни.

Раздел 3. Иконопись и иконописцы (10 часов)

Смысл и содержание иконы. Православная икона – священный образ. Происхождение христианского образа. Смысл и содержание православной иконы. Исторические этапы развития иконописи до XVII века. Изменение стиля иконописания – свидетельство изменения внутреннего состояния мастера. Отход от церковного образа в до XVII веке. Иконостас. Лицо. Лик. Иконный канон. Отличие иконописи от западной живописи. Иконописные школы. Богословие иконы. Слово и образ. Икона в литургическом пространстве храма. Художественный и символический язык иконы. Виды священных изображений.

Первохристианское искусство. Символичность первохристианских изображений. Символы первохристианского искусства. Происхождение

христианского образа. Первые иконы Спасителя и Божией Матери.. Изображения в катакомбах. Сюжеты и символы.

Церковное искусство Византии. Ранние иконы – синайские. Техника создания иконы. Церковное искусство в эпоху Константина Великого. Учение Вселенских Соборов о церковном образе. Богословие православной иконы. Иконография и Фаворский свет. Иконопочитание. Иконоборчество. Торжество православия. Способы иконописных изображений и особенности иконописи разных периодов. Ранний период VI-VIII вв. Македонский период IX-XI вв. Комниновский период XI-XIII вв. Палеологовский ренессанс XIV-XV вв.

Древнерусское искусство. Молитвенное делание и русское искусство. Русь иконная. Типы икон: путные, обетные, мерные. Чудотворные иконы. Родительское благословение иконой. Икона в русской художественной литературе. Содержание древнерусской иконы. Иконописные школы древней Руси: новгородская, киевская, местные школы. Комниновский стиль. Русские иконописцы: преп. Андрей Рублев, Дионисий, Феофан Грек и их творения. Русская иконопись XVII века. Протопоп Аввакум «Об иконописании». Симон Ушаков. Московская иконописная школа XVII века. Стилиевые особенности русской иконописи XVIII-XIX вв. Православная икона в современном мире.

Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография т иконографический тип. Изводы. Иконография Спасителя, Богородицы, Святой Троицы. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Праздники. Ангельский мир. Особенности иконографии.

Раздел 4. Церковное музыкальное искусство (7 часов)

Музыка в православном богослужении. О составных частях богослужения.; о главных церковных песнопениях; о святых песнотворцах. 150 псалом – о музыкальных инструментах.. Родословие детей Адама. Иувал. Святоотеческое понимание духовности. Цель церковных песнопений – прославление Бога. Изменение духовности в разные века и изменение стиля церковного пения. Стихира, кондак, тропарь. Жанр канона и его место в православном богослужении. Песнопения Всенощной и Литургия.

Церковнославянский язык и музыка в православном богослужении. Духовный смысл церковнославянского языка. Канон церковного пения. Истоки церковной музыки. Осмогласие.

История церковной музыки. Греческое церковное пение. О предметах и материале пения. О способах и манере церковного пения. О характере и церковном строе песнопений. Музыкальный строй греческого церковного пения. Система осмогласия. Октоих. Святые создатели церковных песнопений: Роман Сладкопевец, Иосиф Песнопевец. Иоанн Дамаскин. Советские композиторы.

История русской церковной музыки. О периодах развития русского церковного пения и его особенностях. Древнейшее церковное пение на Руси.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Малобыковская основная общеобразовательная школа"
Красногвардейского района
Белгородской области

Кондакарное пение. Знаменное пение. Церковное пение в XIV-XVII веках. Демественный распев. Путевой распев. Книжная справа. Киевское и итальянское влияние. Монастырские распевы. Характерные отличия знаменного и партесного пения. Придворная певческая капелла. Церковные и светские композиторы – создатели церковных песнопений. Смысл и содержание служб и песнопений Всенощной и Литургии.

Виртуальная экскурсия по святым местам родного края

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

6 класс

№ п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов
1	Святая Русь	34
	ИТОГО	34

7 класс

№ п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов
1	Святая Русь	34
	ИТОГО	34

8 класс

№ п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов
1	Христианская семья.	9
2	Путь святых праздников	25
	ИТОГО	34

9 класс

№ п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов
1	Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание	7
2	Православный храм	8
3	Иконопись и иконописцы	10
4	Церковное музыкальное искусство	7
	ИТОГО	34

